

Module enduits chaux

- Les enduits à la chaux sont utilisés depuis l'antiquité mais reviennent en force actuellement. En effet ils protègent et décorent en garantissant une qualité environnementale et esthétique. Ils sont souples, résistants, bactéricides, fongicides, ne contiennent pas de composants organiques volatiles et offrent une ambiance de confort et de bien-être.
- Cet enduit, imperméable à l'eau, est perméable à la vapeur ce qui permet au mur de « respirer », il favorise les échanges hygrométriques et l'évacuation de l'humidité. L'ajout de pigments naturels permet de proposer un nuancier infini. Enfin les enduits chaux sont recyclables.

Module complet – 140 heures

Objectif : Composition et application d'enduits à la chaux, réalisation d'ornements architecturaux

Ce module complet en 5 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 2 « enduits chaux » de la certification **Matiériste coloriste en décor mural**

Cette formation est composée de 5 ateliers : Approche et essais

- Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduit, enduits finition – 35h
- Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition talochés – 35h
- Atelier 3 : Stucs modernes, stuc vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines – 35h
- Atelier 4 : Stucs en relief, fausses matières, moulures et sgraffitto – 35h

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi



Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Atelier 1 : Gobetis, arêtes, corps d'enduits, essais de différents enduits de finition - 35 heures

Contenu de la formation :

- Généralités et historique des enduits chaux
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Mise en œuvre et réalisation d'une arête
- Application gobetis
- Dressage corps d'enduit
- Essais des différents enduits de finition : taloché, lissé, gratté, fouetté...
- Analyse et bilan du système multicouches pour les enduits chaux



Atelier 2 : Enduits minces, Marmorino et enduits de finition ou TADELAKT 35 heures

Contenu de la formation :

- Généralités et historique des enduits de finition chaux et du stuc antique
- Etude et analyse des différentes techniques
- Etudes des principaux matériaux utilisés pour la réalisation des enduits de finition et du stuc antique
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des enduits
- Réalisation des différents enduits minces
- Réalisation d'enduits de finition
- Réalisation d'un stuc antique (Marmorino)



Atelier 3 : Stucs modernes, stucs vénitiens, lait de chaux, badigeons et patines - 35 heures

- En finition murale décorative, la compression, à l'aide d'une lisseuse, de plusieurs couches d'enduits à la chaux permet d'obtenir une surface glacée, polie et résistante, cette finition s'appelle le Stuc. On différencie stuc travertino, pierre, marbre, marmorino et vénitien.

Contenu de la formation :

- Généralités et historique des stucs modernes et vénitiens
- Etude et analyse de la technique du stuc moderne
- Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc moderne
- Etude des adjuvants
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation des stucs
- Etude, analyse et préparation des pigments
- Réalisation d'un stuc moderne
- Réalisation d'un stuc vénitien
- Mise en œuvre de la finitions ferrée
- Badigeons, eaux fortes et patines
- Mise en œuvre des finitions à l'huile et à la cire



Atelier 4 : Stucs relief, fausses matières, moulures et sgraffito – 35 heures

- Généralités et historique du stuc pierre et du sgraffito
- Etude et analyse des différentes techniques
- Etude des principaux matériaux utilisés pour la réalisation du stuc pierre et du sgraffito
- Etude et présentation de l'outillage
- Analyse et préparation des supports muraux
- Formulation et préparation du stuc pierre
- Réalisation de stuc pierre et stuc brique
- Réalisation d'enduits de finition colorés en deux ou trois couches pour la pose de sgraffito
- Recherche d'un ornement décoratif, préparation du pochoir ou du poncif et application du motif
- Réalisation du sgraffito à l'italienne, techniques de l'incision et de la gravure
- Réalisation des finitions et patines à fresco
- Réalisation d'un élément de décor en relief par trainage, conception et fabrication de gabarit, traineau, mise en place



Informations pratiques

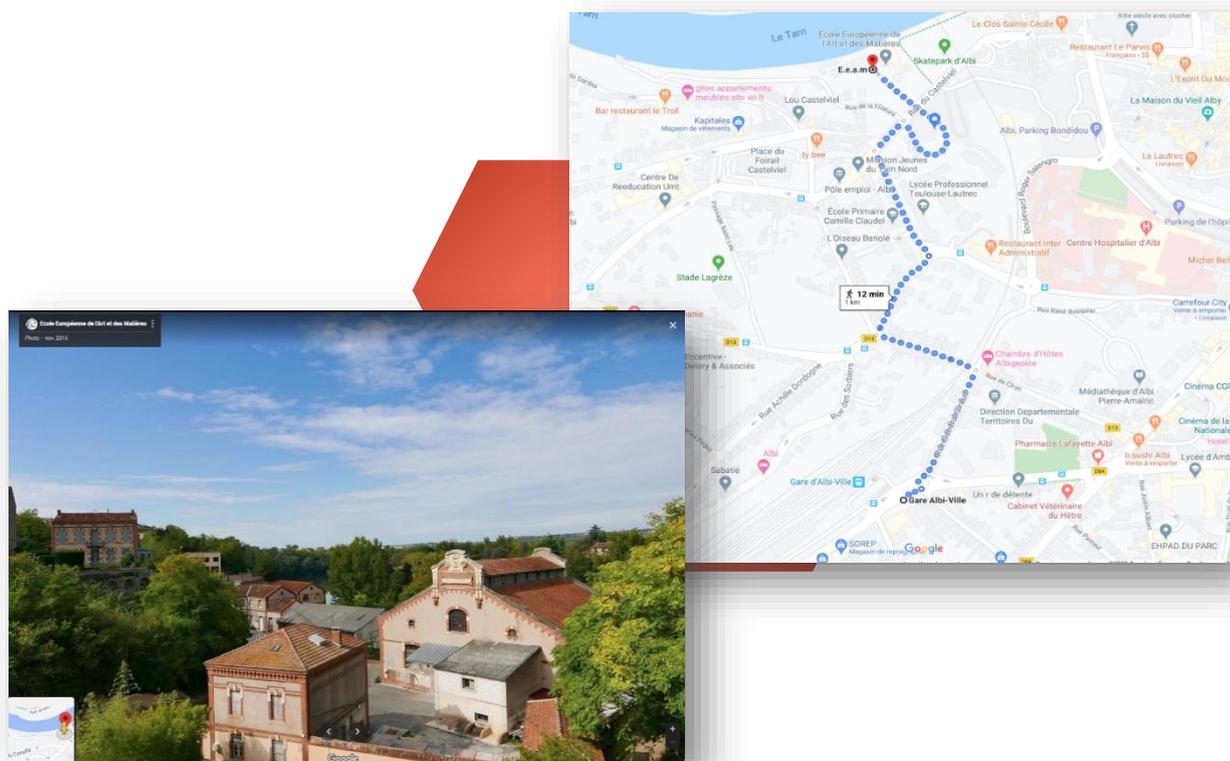
Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Analyser les supports, les contraintes et formuler des mortiers pour les couches préparatoires (gobetis, arêtes, coffrage, pose de règle et dressage) en utilisant la technologie des liants, agrégats et adjuvants adaptée aux supports et contraintes.</p> <p>Préparer le support en fonction de l'analyse réalisée et en tenant compte des contraintes pour la réalisation des enduits.</p> <p>Réaliser différents types d'enduits traditionnels de finition en fonction de la demande du client en utilisant les formulations et les modes d'applications adaptés à l'environnement et aux conditions d'utilisation.</p> <p>Composer et mettre en oeuvre des badigeons, des eaux fortes, des patines colorées pour la réalisation de la finition.</p> <p>Composer et réaliser des ornements architecturaux en relief et gravés pour répondre aux besoins exprimés : fausses pierres, fausses briques, corniches, empreintes, incrustations.</p> <p>Proposer un contre typage afin de respecter le cahier des charges « couleur ».</p> <p>Réaliser un compte-rendu du travail réalisé précisant l'organisation choisie, la planification et les choix techniques permettant de clôturer l'activité ou de l'adapter en cas de difficultés.</p>	21h00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.
Entretien technique		0h20 min	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h40 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

Dates de formation : 30/09/2024 au 11/09/2025

Prix de la formation : 2100 euros + 300 frais d'examen Date de certification transmise ultérieurement.

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pied : <https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

