

Module enduit Terre Complet

- Enduits sains sans COV (composants organiques volatiles) composés de matériaux de la nature, sans déchet. Régulateur hygrométrique et thermique que l'on redécouvre aujourd'hui. Ce matériau traditionnel peut être innovant et décoratif pour un intérieur contemporain, sain et confortable.

Ateliers 1, 2 & 3 – 105 heures

Objectif : Composition et application d'enduits en terre crue, réalisation d'ornements architecturaux en terre crue.

Ce module complet en 3 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 3 « enduits terre » de la certification *Matiériste coloriste en décor mural* et le bloc n° 9 de la certification *Maçon terre crue*

Ces 3 ateliers comprennent :

- L'identification et l'analyse des supports,
- Caractéristiques des argiles, des charges utilisables et des adjuvants
- Préparation des mélanges et réalisation d'accroches, de corps d'enduit avec différents mélanges, d'enduits de finition
- Préparation et réalisation d'enduits décoratifs de finition
- Réalisation d'angles
- Préparation et application de stucs terre, de peintures à l'argile
- Création de décors

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.



Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, OPCO, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.



Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Contenu de la formation - 105 heures

Jour 1

- Constituants de la terre, comportement à l'eau
- Composition d'un mortier d'enduit
- Les qualités et défauts d'un enduit terre
- Les tolérances de planéité, le respect de l'existant
- Les outils
- Etudes des supports, propriétés
- Essais et dosages retenus avec différentes argiles et charges

Jours 2 et 3

- Installation des ateliers
- Préparation des supports : accroche
- Formulation et préparation des mortiers pour enduits de corps avec charges minérales et végétales
- Dressage de corps d'enduits classiques et allégés
- Réalisation d'angles rentrants et sortants et d'arrondis

Jours 4 et 5

- Dressage de corps d'enduits classiques et allégés
- Réalisation d'angles rentrants et sortants et d'arrondis
- Réalisation d'empreintes, d'incrustations, d'effets structurés
- Evaluation du module 1

Jours 11 et 12

- Application d'enduits très fins 0/1 (0/0.7) de différentes colorations, avec raccords et angles en utilisant les différentes techniques de finitions : lissée, serrée, stuquée
- Conception de pochoirs et poncifs en accord avec la composition graphique
- Ornementation en utilisant ces pochoirs et poncifs

Jours 6 et 7

- Composition graphique d'une décoration (thème)
- Les enduits de finition
- Formulation et préparation d'enduits fins 0/2 avec charges minérales et végétales
- Préparation des supports pour enduits fins
- Application d'une accroche



Jour 8

- Application d'enduits fins 0/2 de différentes compositions et colorations avec raccords et angles en utilisant les différentes finitions : talochée, feutrée, lissée, structurée



Jours 9 et 10

- Application d'enduits fins 0/2 de différentes compositions et colorations, avec raccords et angles en utilisant les différentes finitions : talochée, feutrée, lissée, structurée
- Application d'enduits très fins 0/1 (0/0.7) de différentes colorations, avec raccords et angles en utilisant les différentes techniques de finitions : lissée, serrée, stuquée
- Evaluation du module 2

Jours 13 et 14

- Création d'ornementations sgraffitées
- Formulation, préparation et application de peintures à l'argile et en détrempe
- Les fixations des enduits terre

- Reprise de l'ensemble des techniques pour finaliser les travaux
- Constat, repliement de l'atelier
- Evaluation du module 3

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Poser des règles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dresser un mur, en maîtrisant les épaisseurs de corps d'enduit - Réaliser des angles sortants et rentrants vifs et arrondis - Respecter les contraintes dimensionnelles <p>Pour les couches de finitions et les décors :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparer et appliquer différents types d'enduits traditionnels de finition en maîtrisant les épaisseurs, l'aspect demandé - Finir et décorer par des badigeons et des peintures à l'argile appliquées sur supports frais ou à sec en respectant l'équilibre et l'esthétique de l'ensemble. <p>Pour les ornements architecturaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incruster des pièces décoratives - Réaliser des empreintes - Réaliser des sgraffitos <p>Restaurer un enduit déjà réalisé en recomposant le mortier d'origine</p> <p>Pour le compte rendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration, Gestion du temps et du poste de travail Décomposer les formulations choisies Présenter les outils utilisés 	21h00	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.
Entretien technique		0h20	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h40	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

Dates de formation : 30/09/2024 au 11/09/2025

Prix de la formation : 1575 euros + 300 frais d'examen Date de certification transmise ultérieurement.

MATERIELS STAGIAIRE

Petit matériel utile aux 3 semaines de formation :

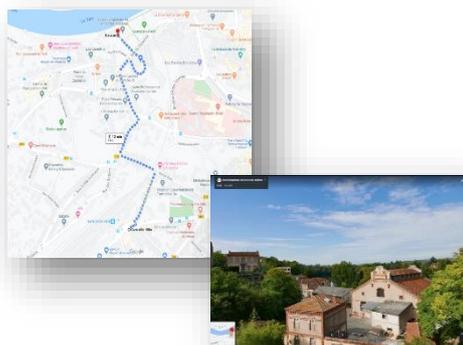
- 1 cutter – 1 mètre – 1 niveau – 1 verre doseur
- 1 paire de ciseaux

- 1 éponge de maçon de carreleur
- Chiffons, essuis mains
- Pulvérisateur (1l ou plus)
- 1 carnet de note + stylo, crayon, papier, gomme

Matériel	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3
Taloche Bois 33 * 26 cm	X		
Taloche Bois 27 * 18 cm	X	X	
Taloche plastique rectangle 27 * 18 cm	X	X	X
Taloche plastique triangle 27 * 18 cm	X	X	X
Taloche plastique triangle 14 * 18 cm		X	X
Truelle bout rond 20 cm	X	X	X
Langue de chat 14 cm	X	X	X
Lisseuse 20 cm		X	X
Couteau a enduire 12 ou 14 cm		X	X
2 spalters 50 et 100		X	X
Pochette de couteaux à peindre beaux-arts		X	X
Pochette de pinceaux beaux-arts		X	X
1 fouet de cuisine		X	X
1 maryse		X	X
Eponge spontex (petits et moyens)		X	X
2 bols plastiques ou métalliques de 500 et ou 750 ml		X	X

Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (Appartement, chambre d'étudiant, hôtel, camping, ...).

N'hésitez pas à consulter les offres sur:

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.

