

Module Plâtre

- L'enduit plâtre ainsi que les moulages sont utilisés depuis l'époque néolithique. A la renaissance le sculpteur Florentin Andrea de Verrocchio redécouvre l'usage du plâtre pour le moulage de ses œuvres mais c'est au XIXe siècle que cette matière connaît son apogée.
- Aujourd'hui, par ses nombreuses qualités, le plâtre est très apprécié en finitions intérieures et en ornements. De tout temps depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, la plâtre a servi l'inspiration artistique et architecturale des Hommes. Aujourd'hui encore il n'a pas dit son dernier mot et continue de nous émerveiller à la découverte de ce matériau plusieurs fois millénaires.

Module complet – 175 heures

Objectif : Composition et application d'enduits en plâtre, réalisation d'éléments décoratifs en briques plâtrières et en staff.

Ce module complet en 5 ateliers permet d'obtenir, après évaluation, le bloc de compétence n° 4 « enduits plâtre et éléments décoratifs en staff » de la certification *Matiériste coloriste en décor mural*

Cette formation chaux est composée de 5 ateliers :

- Atelier 1 : Réalisation de cloisons en briques plâtrières – 35h
- Atelier 2: Application enduit plâtre gros, plâtre fin de construction et plâtre allégé – 35h
- Atelier 3 : Initiation au staff – 35h
- Atelier 4 : Moulage, tirages – 35h
- Atelier 5 : Plâtre grattés, colorés, ciselés, plâtre décoratifs (partie I) – 35h

Horaires : Du lundi au vendredi – 8h45 à 12h45 et de 14h00 à 17h00.

La formation se déroule sur le site de l'EEAM : 30, côte de l'Abattoir – 81000 Albi.



Modalités

Inscriptions au 05 63 33 23 76 ou contact@artematieres.com.

Un acompte de 30% vous sera demandé pour confirmer votre inscription.

Il est possible d'obtenir une prise en charge pour financer votre formation ou une partie grâce, entre autres, aux organismes suivants : fonds d'assurance formation, CIF, CPF, Pôle emploi... Pour découvrir les possibilités contactez-nous.

Le programme des formations courtes est disponible sur notre site.

Nous nous réservons le droit d'annuler l'atelier si le nombre de participants n'est pas suffisant. Les acomptes seront remboursés ou reportés sur une autre session.

Atelier 1 : Réalisation de cloisons en briques plâtrières

Contenu de la formation :

- Acquérir la terminologie technique, connaître les différents matériaux et leurs FDES*
- Connaître les propriétés et caractéristiques des briques et du plâtre ainsi que les normes et les DTU référents
- Savoir implanter horizontalement et verticalement un ouvrage et effectué le tracé
- Réaliser des cloisons droites et courbes, avec incorporation de huisseries
- Organiser un chantier et gérer les déchets

*FDES : Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire



Atelier 2 : Application enduit plâtre gros, plâtre fin de construction et plâtre allégé - 35 heures





Contenu de la formation :

- Présentations des différents plâtres : gros de construction, paysan, traditionnel, à enduire, à briqueter, allégé et adjuvanté.
- Etude et présentation des outils
- Analyse des supports, formulation et méthodes de gâchage
- Les préparations : sur repères, sur nus, sur chemins, sur cueillis et des sous couches.
- Méthodologies de pose
- Démonstration pose gobetis, dégrossis et dressage d'un enduit plâtre.
- Préparation et pose des baguettes d'angles.
- Le traitement des arêtes, les angles rentrants et les angles saillants.
- Travail des enduits de finition selon leur formulation et leur composition, leurs différences, formulations des plâtres et leurs aspects de finition qui en découlent : serrés, lissés, recoupés, grattés.
- Préparation et réalisation d'un enduit de plâtre traditionnel et allégé
- Etude des techniques d'incision.

Atelier 3 : Initiation au staff - 35 heures

Contenu de la formation :

- Généralités et historique du staff
- Etude et analyse de la technique du staff, les notions essentielles du staff.
- Etudes des principaux matériaux
- Etude et analyse de l'outillage du staffeur
- Préparation et fabrication d'un calibre, traineau : dessin du profil, préparation du zinc et exécution du calibre.
- Préparation et réalisation d'un traînage
- Acquisition des connaissances des techniques de traînage et du tournage : poussage, traînage droit, traînage circulaire, Tournage simple, sur pivot,
- Réalisation d'un traînage et d'un tournage simple
- Préparation et réalisation d'une plaque de staff.
- Savoir couper et assembler des moulures



Atelier 4 : Moulage, tirage et révision d'enduit plâtre - 35 heures



Contenu de la formation :

- Présentation du moulage et ses différentes méthodes
- Réalisation de moule à pièce par coupe au fil
- Réalisation d'une plaque de terre avec empreinte et moulage de celle-ci sur plaque de staff
- Réalisation d'un moule à pièce, méthode par mur de terre
- Réalisation d'un estampage avec trace de l'épreuve
- Mise en application et nettoyage des outils

Atelier 5 : Plâtre grattés, colorés, ciselés, plâtres décoratifs – 35 heures

Contenu de la formation :

- Etude et qualités des différents plâtres selon leur origine, le minéral, les formes minérales, leur cuisson et le broyage du plâtre
- Réalisation de plâtres grattés, colorés
- Analyse des supports, traitement, accroches mécaniques et chimiques (résines)
- Réalisation de fausses pierres, de fausses briques



INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Analyser et préparer les supports</p> <p>Réaliser un élément décoratif en briques plâtrières : briquetage (cloisons, voutes)</p> <p>Dresser un mortier de plâtre sur un ouvrage de maçonnerie avec renformis et dégrossis.</p> <p>Réaliser différentes sortes d'arêtes</p> <p>Réaliser des enduits de finition en plâtre de différentes finitions (plâtre coloré, gratté, lavé, ciré)</p> <p>Réaliser des stucs marbres</p> <p>Réaliser un recouvrement en plâtre : plâtre coupé ou lissé ; plâtre allégé (lissés, feutrés, glacés).</p> <p>Relever des éléments de corniches pour les reproduire</p> <p>Mouler des pièces d'ornements architecturaux en staff en réalisant un relevé d'empreinte et une épreuve. Les fixer</p> <p>Mettre en œuvre les techniques d'incision, grattages, sgraffittos, effets de matières en relief</p> <p>Pour le compte rendu :</p> <p>Présenter les solutions techniques choisies : matériau, coloration,</p> <p>Gérer le temps et le poste de travail</p> <p>Décomposer les formulations choisies</p> <p>Présenter les outils utilisés</p>	21h00 min	Le candidat réalise la mise en situation professionnelle à partir de documents qui lui sont remis au début de l'épreuve.
Entretien technique		0h20 min	Epreuve oral
Questionnaire professionnel		00h40 min	Questionnaire sous forme de Q.C.M.

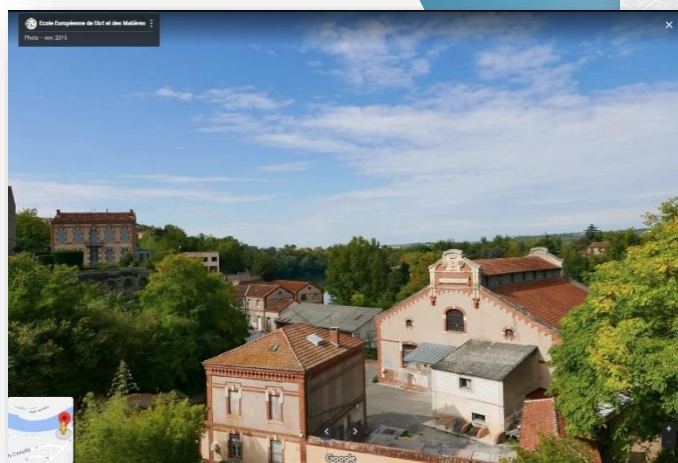
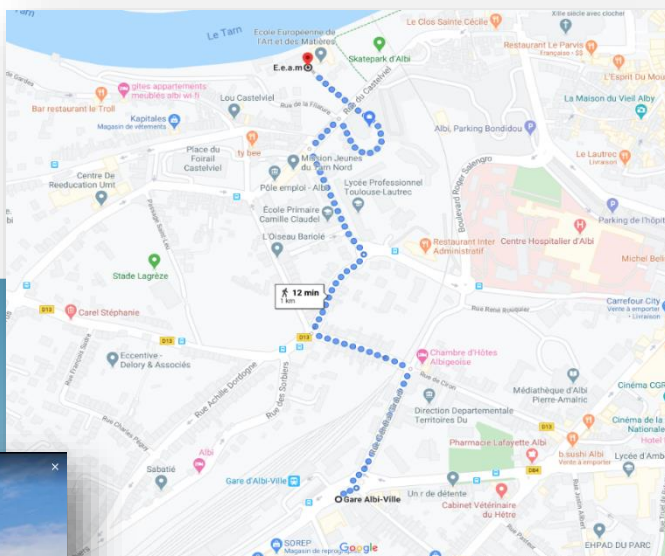
Dates de formation : 30/09/2024 au 11/09/2025

Prix de la formation : 2625 euros + 300 frais d'examen Date de certification transmise ultérieurement.



Albi est situé à 70km de Toulouse. La gare Albi-ville se trouve à proximité, environ 12 minutes à pieds :

<https://www.sncf.com/fr>



De nombreux hébergement locatifs sont disponible dans le secteur Albigeois (hôtel, camping, ...).

(Appartement, chambre d'étudiant,

N'hésitez pas à consulter les offres sur :

- AirBNB, <https://www.airbnb.fr/>;
- Le bon coin, <https://www.leboncoin.fr/>;
- Trivago, <https://www.trivago.fr/>.